

令和7年度博物館職員等在外派遣事業
オンライン報告会 2026年3月17日

台湾の美術館・研究施設における多様な取り組み



山梨県立美術館 学芸員 森川もなみ

山梨県立美術館の概要と参加の背景

1978年設立、2028年に50周年を迎える
ミレーとバルビゾン派、山梨ゆかりの近現代美術を収集
特色を生かしつつ時代に即した美術館となるために模索



派遣先一覧 （令和7年9月3日～11月30日）

- 新北市美術館（新北市）
- 横山書法芸術館（桃園市）
- 北師美術館、太平國小博物館（台北市）
- 中央研究院歷史語言研究所（台北市）
- 国立台湾美術館（台中市）
- 国立台南芸術大学芸術創作理論研究所（台南市）



台湾における近現代美術館設置の状況

※は派遣機関

- 1983年 台北市美術館
- 1988年 国立台湾美術館※
- 1994年 高雄市立美術館
- 2001年 台北当代芸術館
- 2011年 北師美術館※
- 2019年 台南市美術館
- 2021年 横山書法芸術館※
- 2024年 桃園市児童美術館
- 2025年 新北市美術館※、
太平国小博物館※、
台中市美術館
- 2026年 桃園市立美術館（予定）



北師美術館

- 所在地：台北市
- 設立：2011年
- 国立台北教育大学附属の美術館
- メトロポリタン美術館から約120点の石膏像の寄贈を受けて設置。11点を常設展示。
- OPM（One Piece Museum）プロジェクトによる学校教育現場での作品活用。





One Piece Museum 百聞不如「一件」館校合作計畫（百聞は「一件」に如かず博学連携プロジェクト）

- 石膏作品を学校に1件貸し出し、学校の中で児童や生徒が美術に直接ふれられる体験を提供
- 美術館と学校が連携してカリキュラムを作成

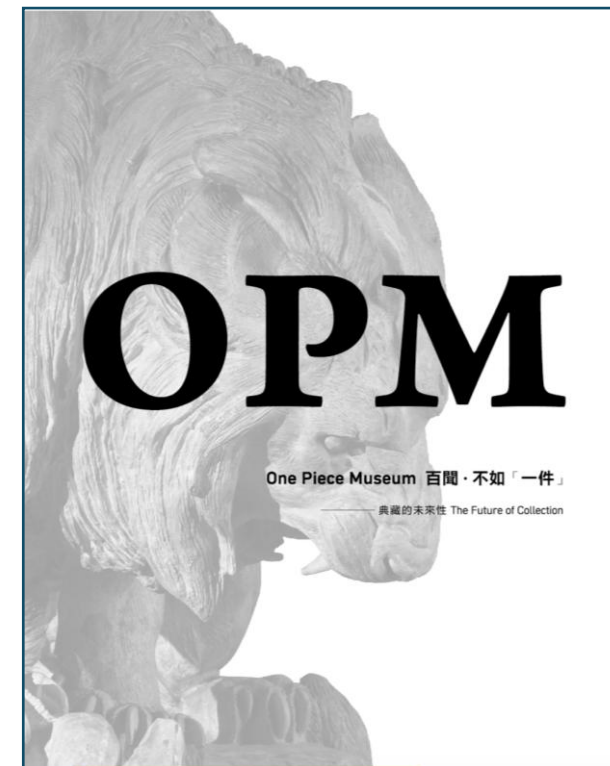
MONTUE

參觀 展覽 遊學基地 ONE PIECE MUSEUM 最新消息 關於我們 EN

文物啟程

本館自美國紐約大都會博物館（The Metropolitan Museum of Art）獲贈百多件石膏模製品。這批文物緣起於十九世紀歐美各國新建的美術館、博物館因需要增加館藏，而開始了製作石膏模製品的計畫。從古代希臘羅馬到中古世紀、甚至十六到十八世紀重要的宗教、建築與雕塑經典作品，不論是建築模型或是建築物的局部雕塑，都成為翻製的重要對象。模製技術的執行皆是由當時擁有頂尖翻模技術的鑄造廠來完成，才得以讓西洋文明的經典留下完整面貌。其中美國最具代表性的大都會博物館也在同一時期收藏了大量這類型的石膏模製品，放在館內展示讓學生、後代可以親炙這些文物的樣貌。

二十世紀中葉，大都會美術館逐漸擁有世界各地的頂尖藝術品，館藏也越來越豐富，於是這批石膏模製品便漸漸地退居庫房。2000年時，大都會美術館啟動釋出石膏藏品的計畫，世界各地的大學、博物館等典藏研究機構都成為了受贈的對象，在因緣際會與多方努力下國立臺北教育大學也成為亞洲唯一取得這批藏品的學術機構。



太平國小博物館

- 所在地：台北市
- 設立：2025年
- 太平国民小学附属の美術館
- 所蔵品は台湾の重要な彫刻家で卒業生でもある黄土水（1895～1930）の《少女》《男嬰》2点のみ
- OPM（One Piece Museum）の理念を体現
- 卒業生によるボランティア活動が運営を支える





中央研究院 歴史語言研究所

- 所在地：台北市 ▪ 設立：1928年（広州）
- 総統府直属の最高学術研究機関
- 歴史、考古、言語、宗教などを研究
- 図書館、歴史文物陳列館、資料のアーカイヴとデジタル化を担う「档案馆」を設置





臺灣史檔案資源系統

館藏查詢

全宗瀏覽

系統簡介

使用者專區

陳澄波畫作與文書(8)

+

油畫(4)

+

書法、水墨、膠彩、炭筆素描、水彩畫(6)

+

淡彩速寫(4)

+

速寫(11)

素描簿(38)

+

證書與手稿(4)

+

明信片收藏(21)

+

圖像剪貼與藏書(10)

<

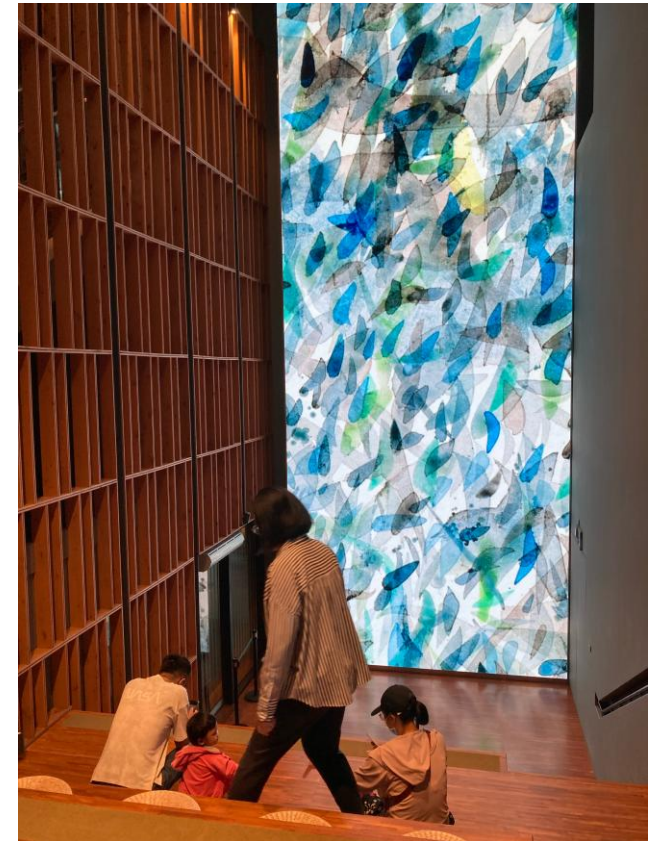
>

1



横山書法芸術館

- 所在地：桃園市
- 設立：2021年
- 桃園市が設置する美術館のひとつ
- 書をテーマとする台湾唯一の美術館
- 横山書芸ビエンナーレを開催
- 2023年台湾建築賞最高賞
- 派遣中は台湾女性書家の企画展開催



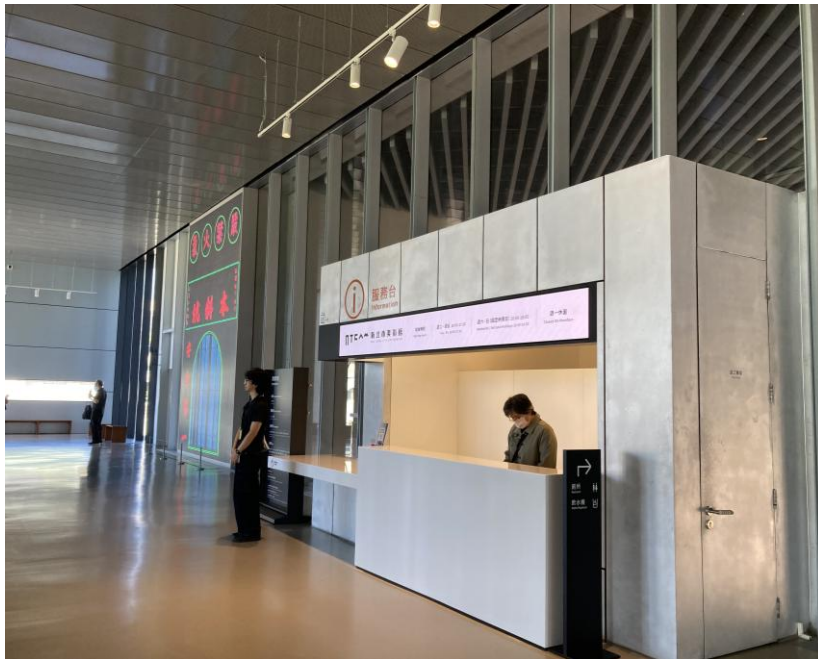
桃園市立兒童美術館

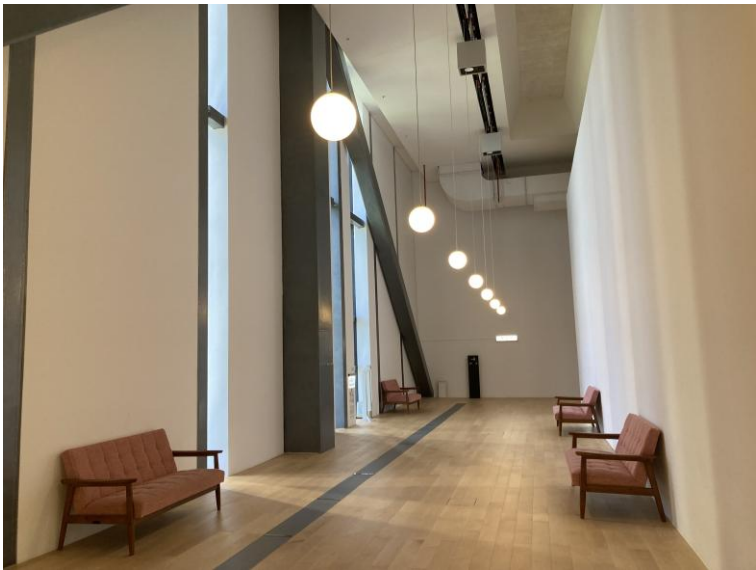
- 所在地：桃園市
- 設立：2024年
 - 桃園市が設置する美術館
 - 台湾唯一の子どものための美術館
 - 派遣中はシンガポール国立美術館共催の現代アート展を開催



新北市美術館

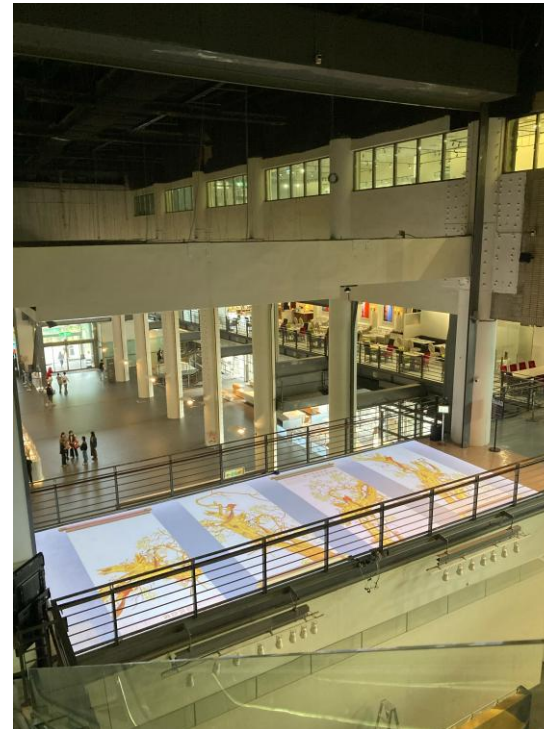
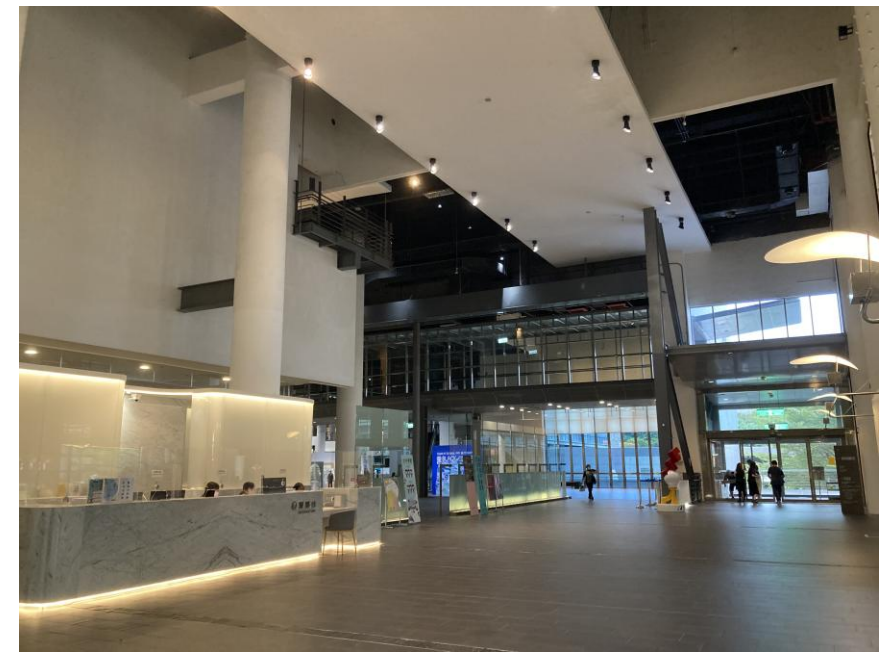
- 所在地：新北市
- 設立：2025年
- 陶芸のまち鶯歌に設置
- 20世紀以降の芸術作品を所蔵
- 「全民美術館」をポリシーとする
- 派遣中は建築展、90年代の新北の芸術を紹介する企画展等を開催
- 地域活性化、MRT駅の新設

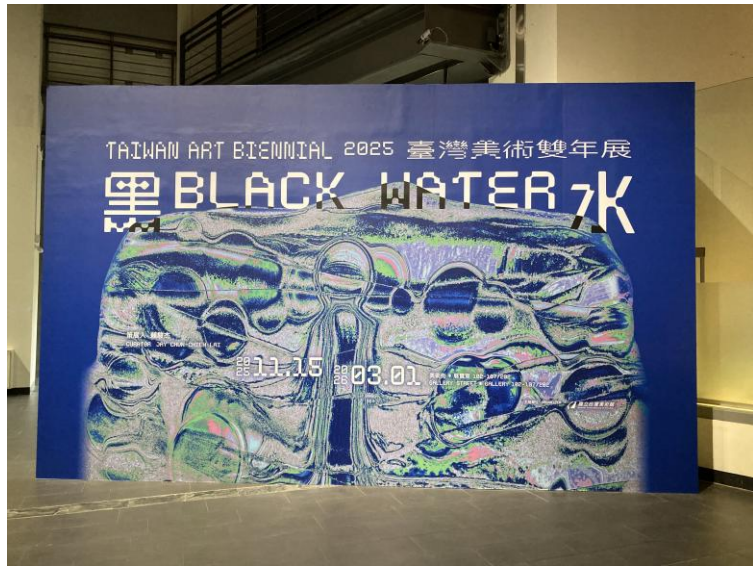




国立台湾美術館

- 所在地：台中市
- 設立：1988年
- 台湾近代美術から現代アートまで22,000点收藏
- 台湾美術史の構築に重要な役割を果たす
- 「重建台湾芸術史計画（台湾芸術史再建プロジェクト）」
- 派遣中は台湾美術ビエンナーレ、席徳進個展、コレクション展を開催







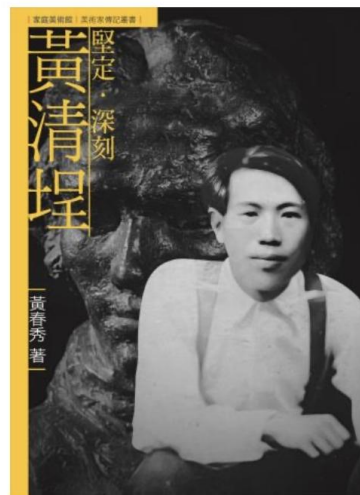
家庭美術館—美術家傳記叢書《淑世·才女·張李德和》



張李德和（1893-1972）於日治末期連續三度獲府展東洋畫特選，進而成為推薦級畫家的張李德和，曾被不少學者認為是繼陳進後，日治時期第二位官展成績亮眼的女性...

· 類別：家庭美術館-美術家傳記叢書

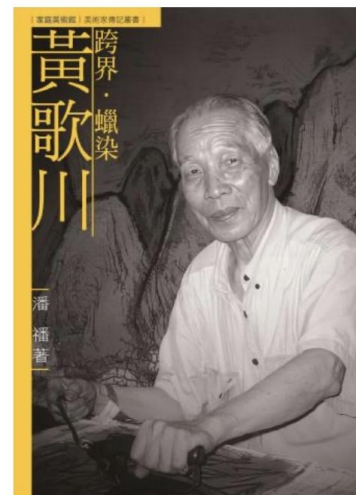
家庭美術館—美術家傳記叢書《堅定·深刻·黃清埕》



黃清埕（1912-1943）出生於澎湖廳西嶼小池角，從小喜歡畫圖、捏土偶，顯示出美術方面的天才。書中主要寫黃清埕，但亦出現日治時期臺灣美術界的謝國鏞、陳德旺...

· 類別：家庭美術館-美術家傳記叢書

家庭美術館—美術家傳記叢書《跨界·蠟染·黃歌川》



黃歌川（1919-2010）出生於福建省福州市的于山山腳下，1941年進入福建師專藝術科，接受西方繪畫教育。在國家戰亂的年代，他以藝術創作與宣傳來救國。1950年...

· 類別：家庭美術館-美術家傳記叢書

国立台南芸術大学 芸術創作理論研究所

- 所在地：台南市
- 設立：1996年
- 造形芸術、建築、キュレーション、美術史など多様な研究
- 近年はAI分野に注力
- 台南市美術館との連携



台南市美術館

- 所在地：台南市 ■設立：2019年
 - ・1931年の建築を利用した1館、
 - 板茂が設計した2館で構成
 - ・今後は2館が国立美術館となる予定
 - ・台南芸術大学との連携



まとめと成果の活用

・派遣機関の美術館、研究施設にみられた共通点

→ 多様な言語や文化、アイデンティティ、歴史認識を前提とした取り組みが意識されており、さまざまな背景を持つ人々が互いの存在や価値観を尊重。多数派の人々が少数派の人々について学び、絶えず自己や社会を見直そうとする姿勢を持つ。

・今後に向けて

→ 所属する山梨県立美術館にて、50周年の節目を迎えるにあたり、多様な利用者のための包括性、地域文化の見直しと連携、デジタル化、アーカイヴの整備、コレクションの活用方法、教育普及事業など、今回の派遣で得た知見を活かしたい。

→ 館外においても情報共有をおこない、共通の問題意識を持つ施設と交流を図り、課題解決に役立てていきたい。

このたびの派遣事業に参加させていただき、誠にありがとうございました。
本事業に関わるすべての皆様、台湾で貴重な知見と情報を教えてくださった各派遣
機関の皆様、本日発表をお聞きくださった皆様、どうもありがとうございました。

